

zioni, essendosi riconosciuto che, pure quando importavano somme notevoli, non vennero in gran parte prelevate da quella farmacia e cautele, come pubbliche e private elezioni, la quali erano dovute garantire l'inalterabilità e modificare il suo ordinamento sostituendo altre forme di previdenza, ed i soci che non intendessero accettare la trasformazione avrebbero diritto di recesso, con facoltà di far cessare la rispettiva quota; quindi denno essere oneri del carico di contravvenzione, che importerebbe un massello di multa che oltrepassa le 400 mila lire. Conto che la Società Union des Gas Paris ne esagera l'epidemiologia e questa contravvenzione.

liare la nostra reciproca posizione. Se egli ha da farmi qualche comunicazione, sia tale indirizze. — Agostino Grassi ».

riuso simultaneamente. La base è il reciproco trattamento della maison più favorita. Quando una nazione vivente entrerà immediatamente in guerra.

Un nuovo medium a Roma

Dacché Eusebia Palladini riposa, non s'è più allori, ma gli allori raccolti nel suo viaggio agli Stati Uniti, occorre agli spiritisti italiani un altro spettacolo: soggetto di studio, e non tardarono a trovarlo in un'altra donna, una popolana di Roma: Lucia Sordi. Se ne parla da più mesi già, ma con diversa fortuna. Dopo i primi Osmi, elevatissimi dall'ipotesi che l'avevano scoperta, variano alcuni Cricchi. L'avv. I. Calderone, direttore della *Filosofia della Scienza*, solleva gravi dubbi sulla sincerità di questi fenomeni. Ma le principali obiezioni scaturiscono da un gruppo cui era a capo Luigi Casana, editore del *Messaggero*. Questo giornale pubblicò infatti una lettera del dott. V. (dottor Villetti), il quale diceva in sostanza:

«Prima di tutto, il bene al quale si riferisce la Sordi ha potuto produrre i fenomeni solo in casa propria, assistita da una figliuola e da un inseparabile fantasma... Sordando non poche difficoltà di ambiente e di controllo, si può esperimentare Lucia Sordi fuori della propria casa e in ambiente assolutamente assicurato per il servizio di controllo. Tuttavia non si può eliminare la presenza né della figliuola né del fantasma patrocinatorio. Ebbene, in parecchie sedute fatte in tali condizioni non si ottenne più alcun fenomeno assicurato ed accertato, ma anzi si poté verificare alla viva luce che la medium, legata abitualmente ad una leggera sedia di vimini, girava per la stanza con una sedia addosso a simiglianza di fantasma col proprio guancio, toccando a destra e a sinistra esperimentatori e cose e producendo così una serie di fenomeni che la facile credulità di alcuni esperimentatori desidero di classificare per autogenesi...»

Così prosegue il Villetti per un'altra ventina di righe, accennando ad altri fenomeni che ritiene spuri, e termina dicendo: «E dunque questa medium non dei tanti ciurmatore del genere? Io non lo credo, anzi ritengo che tutto quello che la Sordi produce, avviene in uno stato di incoscienza patologica, che sarebbe interessante studiare, ma senza almeno il fanatismo patrocinatorio...»

Se il Villetti avesse particolarmente attentamente narrato quel che accadde nella seduta della Sordi, sarebbe forse pervenuto a formulare in favore della propria tesi l'assenso del lettore; ma quel che dice nella breve sua lettera non basta a convincere i cultori sperimentati degli studi psichici. E' naturale che, se non si sa, o non si vuole, controllare una medium quando è in trance, ossia in quello stato di incoscienza patologica a cui lo scrittore del *Messaggero* accenna, esoterici — e fronda in piena luce, come dice il Villetti della Sordi — il che basta a escludere la frode cosciente. Ma la questione che si presenta allo studioso è questa: «Se il medium fosse stato ben controllato, avrebbe egli fatto lo stesso giro nella stanza, avrebbe egli ugualmente toccato a destra e sinistra i presenti? Lo avrebbe fatto cioè, col suo doppio, ovvero sottraendosi in modo accortissimo al controllo degli sperimentatori? Il fatto è stabilizzabile, inverosimile — ma questo non c'entra. Dacché è la realtà di quel fatto (potrei dire il caso di stabilire, non si può naturalmente escludere) è prioritario...»

Il pref. Angelo Marzocchi, direttore della rivista *Luce e Ombra* e segretario della Società milanese di studi psichici, avendo prima creduto poter affermare l'autenticità dei fenomeni della Sordi, raccolse il guaio di sfida del dott. Villetti e s'accettò a rispondere alle sue obiezioni.

Iniziosi una serie di sedute cui assistettero particolarmente, insieme a lui, il dott. Giorgio Festa, l'ing. Ettore, il cav. A. Tritoni, il sig. G. Squanquerillo, il cav. A. De Nicola ed il sig. Gino Senegaglia, che compilò poi la relazione. Il «fantasma patrocinatorio», cui allude il Villetti non c'era, ma c'erano ahimè, uno e due membri della famiglia della Sordi — abitualmente la sua figlia Milena. Inutile dire che il relatore afferma quasi ogni famiglia del medium essere stati fatti segni a un controllo particolarmente attivo per parte degli sperimentatori: la loro presenza, utilissima al certo per non turbare l'ambiente psichico abituale del medium, poteva rendere più difficile il controllo nei casi ordinari; al lettore il giudicare se potesse realmente nuocere all'accertamento dei fenomeni, nelle sedute di cui si tratta.

La seduta ebbe luogo, non in casa della Sordi, ma in un locale esclusivamente destinato alle sedute mediche della Società milanese di studi psichici. In un angolo dell'ampio stanza si trovava il gabinetto medicinale, costituito dalla solita tenda, senza diagonalmente fra due pareti che cadevano sino al pavimento. Ma questo gabinetto non venne chiuso mediante uno schermo composto di stecche solide, larghe 8 cm. e dello spessore di mm. 12, distanti l'una dall'altra di 10 cm.; un altro schermo costituiva la copertura del gabinetto, formandosi il soffitto. Questa specie di gabbia era assicurata alle pareti della stanza mediante legature, e i suoi bracci erano stati saggolati «otto» superduo a dire il relatore, e s'affermava intorno a ciò che chiudeva di porte e finestre, ecc. Suo queste precauzioni elementari, che si sostituiscono in ogni sperimentazione «vero».

Quando agli sperimentatori, essi seggono intorno ad una tavola rettangolare posta parallelamente al gabinetto e a tale distanza che il medium, esposto al braccio di fu fuori, tra l'una stecca e l'altra, rimane ancora notevolmente discosta dagli sperimentatori più vicini.

La prima parte della seduta ha luogo normalmente nella stanza debolmente illuminata da luce rossa: la seconda parte al buio. Tacerò di fenomeni meno importanti, non fosse che perché si riscontrano presso molti altri medium: così le apparizioni di luci, e poi anche di mani come fosforescenti, e i piccoli in diversi punti della stanza, ecc. per passare a quel che è per lo meno più nuovo e curioso.

Renigio (la personalità mediana che abitualmente si manifesta della Sordi, e che non appare molto più interessante di quella eusebiana di John King) invita gli assistenti a fare la luce rossa e ad osservare la gabbia: i signori Marzocchi, De Nicola e Senegaglia esecutano, e trovano il medium nel centro del gabinetto, seduto e tutto stretto contro lo stecco, il collo è imprigionato fra una stecca e l'altra, o la testa bruciata, di conseguenza, completamente fuori della gabbia. Il ginocchio destro che prima forte contro il ginocchio sinistro, si protende anch'esso al di fuori, fino allo sfioro, tra una stecca e l'altra, sulla faccia relativa è appoggiato il ginocchio del braccio destro, il quale si infissa al di fuori, e sostegno del mento.

Il medium era così irriducibile come la esuberante meditazione.

Subito i tre sperimentatori suddetti si danno a tentare e a ritentare quella testa, quasi ad assicurarsi che trattasi veramente d'un capo umano! Poi, vista la prima stupefazione, procedono ad una ricognizione dei sigilli della gabbia (per quanto il fenomeno sia di tal natura da prescindere da ogni condizione dei sigilli), della gabbia in generale e delle due stecche, attraverso le quali il meraviglioso passaggio ha avuto luogo, in particolare.

Indugiano lungamente nella delicata bisogna: tutto è regolare. Tornano ad esaminare il medium, sempre rapido e silenzioso come edige: nessun segno su quel collo e su quel volto, nessuna traccia di stecche: la capigliatura crespa, copiosa e rigata non appare affatto scomposta.

Ma conviene riprendere la seduta: si riporta la tenda lungo la fronte del gabinetto e si rifà il buio completo.

Non va molto che Renigio avverte gli assistenti che il medium ha ritirato la testa dentro la gabbia. Si rifà la luce rossa; il medium appare abbandonato nella sua sedia in un posto composto e tranquillo. Nuova ispezione ai sigilli, alle stecche, alla gabbia: tutto è a posto. Il portento si è dunque nuovamente compiuto... In senso inverso!

Quando, poco dopo, si levò la seduta, e innanzi di liberare il medium dalla gabbia, il Marzocchi, il De Nicola ed il Senegaglia si indugiarono a verificare di bel nuovo lo stato della gabbia stessa. Tutto è solido e in perfetto ordine. Sulle due stecche frontali si notavano — postuma testimonianza — segni in matita che gli esperimentatori avevano tracciati tutt'intorno alla testa del medium, quando essa sporgeva fuori dello stecco. Si misurò anche una volta la distanza che separa stecca e stecca: sono proprio 10 centimetri. «Io da una parte», scrive il Senegaglia, «e il sig. De Nicola dall'altra, carichiamo d'allargare le due stecche per ottenere uno spazio maggiore: il risultato è assai povero invece: neppure la testa di un piccolo bambino vi passerebbe...»

Il dott. Festa, presente alla seduta, ha comunicato le seguenti misure dei diametri trasversali del capo del medium, stabilite col cronometro: diametro biplanetale 13 cm.; diametro biparietale 14 centimetri.

La seduta di cui ho parlato aveva luogo il 17 settembre scorso. Una seconda seduta ebbe luogo tre giorni dopo. Ma qui ci fu un guaio grosso. Il fenomeno, o supposto fenomeno, del passaggio della testa del medium attraverso due assicelle dello stecco si ripeté, ma Renigio cominciò a piagnucolare: «E il fenomeno sarà criticato!... Credo bene! In fine di seduta si trovò il medium fuori della gabbia, ma gli sperimentatori notarono che una fra le stecche, e precisamente una delle due attraverso le quali aveva avuto luogo il passaggio della testa, cedeva nel suo punto di congiunzione col l'asse trasversale inferiore e si staccava. Per codesta apertura la Senegaglia, che è amico, si innanzi nella gabbia, benché non qualche fatica. Dacché, il fenomeno era criticabilissimo!!

Per la terza seduta (13 settembre) si fecero una di una gabbia più solida: le stecche erano dello spessore di 1 cm. e mezzo almeno, larghe ben 10 cm., distanti l'una dall'altra di 9 a 9 cm. e mezzo appena: traversi robustissimi in alto e in basso ne mantenevano salda la compagnia. Così almeno suona la descrizione del Relatore. Qui nullameno, il capo del medium ripassò attraverso due stecche della gabbia: gli sperimentatori si accorsero che la realtà obiettiva del fenomeno nello stesso modo che nella prima seduta: di più, due apparecchi fotografici fissarono la scena su due lastre sensibili che erano state precedentemente firmate e poste negli apparecchi stessi dal Marzocchi, dal Senegaglia e da un amico loro, il rag. Magnetto, praticò di fotografia: furono essi pure che le svilupparono. Una di queste due fotografie pongo ora sotto gli occhi dei lettori della *Stampa*, grazie alla cortesia di *Luce e Ombra*.

Alla fine della seduta, il medium fu nuovamente trovato fuori della gabbia, sopra una sedia, ove appariva profondamente addormentato. Si visitò lungamente, meticolosamente la gabbia: tutto è perfettamente a posto.

Quarta seduta: il 27 settembre. Gli stessi sperimentatori, ma in tre adolescenti figlie della Sordi sono tutte e tre presenti. Si vuole, in questa seduta, lasciare libero campo alla spontanea produzione del fenomeno. Niente gabbia, perciò, ma un semplice gabinetto medicinale costituito da una tenda stesa diagonalmente in un angolo della stanza: nel centro di esso una sedia, sulla quale il medium resterà libero, fuori della «catena» degli assistenti. Libero per noi di dire, giacché è posto nell'impossibilità di muoversi, non dico un braccio, ma una mano, un dito solo; e ciò mediante un'ingegnosa e complicata legatura, tutta d'un pezzo — una vera camicia di forza (vedi la figura 2), assicurata con molteplici piombi di controllo — invenzione e fatica speciale del cav. Tritoni. Non solo: la mano del medium va solitamente ornata d'alcuni anelli: ebbene, il dott. Festa ha fermato anche questi anelli con legature e piombi di controllo, si ch'essa una più di sbarazzarsene, senza alterare legature e piombi (vedi figura 3). Si voleva così che, se qualche «materializzazione» di forma umana accadesse, si avesse nell'immagine d'ogni anello della mano materializzata, una prova della genuinità del fenomeno.

Non potrei riferire qui distesamente quello che accadde, senza abusare dello spazio che mi è concesso: dirò soltanto che le mani del dott. Festa, del Marzocchi, del De Nicola sono successivamente e ripetutamente afferrate e strette a lungo da una mano — dice il Relatore — completamente materializzata. Non è una mano del medium, che ha le sue legature al tronco: del resto, la mano misteriosa è priva di legature e di anelli. Solo avrei voluto che si fossero muniti di legature anche le mani delle figlie del medium.

Ed anche stavolta, in fine di seduta, si visitò attentamente il medium, addormentato nel gabinetto, sulla sua sedia. I legami e i piombi del corpo, come quelli delle mani, sono intatti, stretti, in perfetto stato. Così stavano le cose, ed i fautori della Sordi trionfavano, quando un giovanotto riuscì a passare attraverso due stecche della gabbia sovrascritta, nella quale due persone da una parte e dall'altra cercavano di fermarlo, e si accorse che la sua mano era

La conferenza di Prezzolini sul "Nazionalismo"

Giuseppe Prezzolini, il più famoso e noto intellettuale italiano di questi anni, ha tenuto una conferenza sul nazionalismo, che ha avuto luogo nella sala della cultura ufficiale del centro di Roma, il 15 gennaio scorso, nella sala Vittorio Veneto, dove si era radunata una numerosa conferenza di nazionalisti, che il giovane direttore della *Voce* aveva invitato con un brio assolutamente inusitato dal mondo, troppi conferenzieri dei nostri giorni, e disse con rara franchezza e sottile arguzia un monologo di cose, che non avevano di essere vere e giuste anche se nessuno osò ad una parte del pubblico.

Il conferenziere ha incominciato a parlare di nazionalismo, che ha detto che il nazionalismo è un movimento di massa, che ha una impronta universale più che nazionale. La rivista il *Regno*, iniziativa del movimento nazionalista, era composta da due gruppi: uno composto dai Corradini e di altri elementi, con intenzione letteraria; l'altro con intenti affaristici e politici. Con l'annessione della Bosnia, da parte dell'Austria, avvenuta nel 1908, risorgi il Nazionalismo, con una evidente preoccupazione irredentista.

Qui, l'oratore si è accorto di esaminare il contenuto delle pubblicazioni e delle varie riviste nazionalistiche pubblicate in varie città italiane, e l'opera dei nazionalisti, che si sono messi più in vista, mettendo in evidenza, con incomprensibile verità, le contraddizioni e la inefficienza del loro lavoro. Discorrendo della mentalità tutta letteraria dei Corradini — che molti nazionalisti hanno proclamato maestro e profeta — il conferenziere si è accorto di raffrontare l'ultimo romanzo pubblicato dal Corradini, *La patria lontana*, della vicenda del viaggio di lui in Brasile, ed ha sostenuto che l'Autore avrebbe composto opera ben più efficacemente nazionalistica se avesse ritratto con più semplicità e più verità il dolore stato d'animo degli italiani emigrati laggiù e la profonda indifferenza delle loro colonie oltreoceane, anziché fingere una gran gesta di esaltato imperialismo.

Del recente Congresso nazionalista di Firenze, il Prezzolini si è occupato più a lungo, discorrendo del convegno degli epulici, perché preferisce nascondere tanto il dissenso dei nazionalisti tra loro, quanto il dissenso esistente tra i nazionalisti e i loro avversari. Nessuno dei problemi portati a quel Congresso s'ebbero una soluzione franca e definitiva: di qualcuno, poi, non si riuscì a disporre ragionevolmente l'opinione con una qualsiasi pratica nazionalista. Nella questione dell'irredentismo, per esempio, i nazionalisti non fanno alcuna distinzione tra il problema di Trento e quello di Trieste, di natura sostanzialmente diversa; nella emigrazione degli italiani all'estero, la maggior parte dei nazionalisti si limita a vedere una grave sciagura del nostro Paese, laddove il Prezzolini vede ed esalta l'avvenimento eroico, che ha iniziato il risorgimento del nostro Mezzogiorno; quella della lingua, infine, viene ritenuta dai nazionalisti un problema di pura politica, mentre è una questione di coscienza, se è vero che la parola segna la nazione e che non si provvede al prestigio ed alla diffusione della lingua italiana oltre i confini della patria, non imponendo ad affermando buone e solide norme italiane, ma e dovendo opere d'italianità: tanto che i nazionalisti rinascero a far cancellare ogni parola straniera sulle insegne dei negozi e sulle etichette delle merci forestiere in Italia ed all'estero, essi non avrebbero fatto per questo un lavoro più grande e più forte del nostro paese.

Del resto, il maggior torto dei nostri nazionalisti consiste, secondo il Prezzolini, nel non accorgersi di rinascere in stretta colleganza di ogni problema di politica estera e di espansione nazionalistica col problema della politica e della vita interna. Che cosa sono i nazionalisti italiani di qui rivela? Sono essi democratici o conservatori? Che cosa pensano del problema meridionale, del problema delle relazioni tra Stato e Chiesa, della questione del decentramento, del protezionismo e del libero scambio? Sono questi i problemi essenziali della vita italiana, i problemi urgenti alla cui soluzione non deve e può adattarsi un vero partito nazionalista, che si ripromette seriamente di avvertire l'Italia nella via del progresso.

Il Prezzolini ha esaminato, in ultimo, la possibilità di una guerra contro l'Austria, e con chiara visione della realtà, non una prospettiva, ha considerato le inevitabili distorsioni di un tale avvenimento, dal quale tra i nazionalisti si parla con ingenua leggerezza.

La costruzione delle ferrovie turche avrebbe solo carattere difensivo

Il corrispondente da Costantinopoli del *Tempo* afferma che il Governo turco intende veramente fare costruire le ferrovie di cui recentemente si è tanto discusso, al fine di liberare il paese dalle minacce degli italiani, che si vorrebbero affidare alla costruzione della industria francese, e in perfetto ordine. Sulle due stecche frontali si notavano — postuma testimonianza — segni in matita che gli esperimentatori avevano tracciati tutt'intorno alla testa del medium, quando essa sporgeva fuori dello stecco. Si misurò anche una volta la distanza che separa stecca e stecca: sono proprio 10 centimetri.

Il corrispondente del *Tempo* scrive oggi che le regioni dell'impero, che il Governo vorrebbe provvedere di ferrovie sono propriamente l'Albania e l'Asia Minore nel raglio di Samson Sivas Erzurum Erzerum e Trebisonda. Quanto alle iniziative, esse sono limitate ancora semplicemente a conversazioni unilaterali, e non ancora a iniziative vere e proprie. Secondo il corrispondente, a domandare alla Turchia quali siano i loro desideri, e a riservarsi di rispondere, circondandosi naturalmente di tutte le garanzie necessarie.

Il corrispondente del *Tempo* scrive oggi che le regioni dell'impero, che il Governo vorrebbe provvedere di ferrovie sono propriamente l'Albania e l'Asia Minore nel raglio di Samson Sivas Erzurum Erzerum e Trebisonda. Quanto alle iniziative, esse sono limitate ancora semplicemente a conversazioni unilaterali, e non ancora a iniziative vere e proprie. Secondo il corrispondente, a domandare alla Turchia quali siano i loro desideri, e a riservarsi di rispondere, circondandosi naturalmente di tutte le garanzie necessarie.

Ladri saccheggi in Toscana La mortale disgrazia di un pubblicista

Giunge notizia dal vicino paese di Poggio a Caiano che stonati ignoti ladri sono penetrati nella casa di un illustre pubblicista, e ne hanno saccheggiato tutto ciò che era di valore. Il ladrocinio è avvenuto in una casa di viale, dove il pubblicista aveva la sua abitazione. I ladri sono entrati nella casa attraverso un cancello che era stato lasciato aperto. I ladri hanno rubato una grande quantità di oggetti di valore, tra cui gioielli, opere d'arte e documenti. Il ladrocinio è avvenuto in una casa di viale, dove il pubblicista aveva la sua abitazione. I ladri sono entrati nella casa attraverso un cancello che era stato lasciato aperto. I ladri hanno rubato una grande quantità di oggetti di valore, tra cui gioielli, opere d'arte e documenti.

Duella alla spada fra Agostino Greco e Vincenzo Turco

Stamane, in una villa fuori porta del Popolo, ed il pubblico Vincenzo Turco, figlio di Peppino, per una lettera offensiva che il Turco aveva inviato al Greco. Il primo assalto fu vinto da Greco; al secondo assalto Greco fu ferito lievemente all'avambraccio destro Vincenzo Turco. Agostino Greco, il Turco ha bruciato il Greco: questi, comunque, gli ha offerto la spada con la quale lo aveva ferito.

"La festa delle Nazioni", al Teatro Regio di Torino



Il Corpo di ballo del Regio che iniziò il grande veglione dell'alta sera, inteso dall'Associazione delle Scienze Sublimi, seguendo il galleggiante della Sordana.

Seguiti del Grippe

Colte febbri epidemiche, si deve tutto temere. Prima di tutto si può morire e se non si cura si può inscurire durante tutta la vita il peso di questa malattia. Si videro persone guarire dalla febbre tifoidale, ma rimanere sordi e pazzi. Di cui Videa posiamo a variabile, ma queste malattie lasciate sempre qualche cosa di cattivo, anche dopo la guarigione. Prendiamo l'infiammazione come esempio, anche in questo momento essa fa molto vittime.

Il "Mantellaccio", contemporaneamente a Roma e a Torino

Secondo il *Giornale d'Italia*, Sem Benelli, il quale aveva deciso di dare il battistero al suo *Mantellaccio* in Quaranta a Torino, ha scritto ad una lettera del socio di San Marino, presidente del Comitato del 1911, sarebbe tornato sulla prima decisione e pure che il *Mantellaccio* sarà dato contemporaneamente, nel prossimo marzo, all'Argentina di Roma ed al Regio di Torino. A Torino verrà dato dalla Compagnia Benbenelli, rianata, che poi darà alcune recite a Milano.

Il nome di Mafalda proibito in Austria

Il nome di Mafalda viene proibito in Austria. Teleggiando a tale proposito da Zara: Recentemente il Senato austriaco di Dalmazia condannava alla pena della degradazione l'impiegato della cancelleria giudiziaria, Clavero, perché apparteneva, in nota alla amministrazione dei superiori, al corpo della banda musicale ad avere insediato perché il battesimo della figlia sua venisse celebrato in latino imponendo alla medesima il nome di Mafalda. Contro tale sentenza l'impiegato fece ricorso, ma del suo destino tenne il procuratore generale di Stato faceva ricorso contro la sentenza. Ora la Suprema Corte di Cassazione di Vienna, con recente decisione, accoglieva il ricorso del procuratore superiore e condannava l'impiegato ad una nuova pena che maggiore, cioè il traslado da compiersi a spese del programma. Questa condanna inopinabile anche un ricorso nell'avanzamento per tre anni. La Corte di Cassazione, nella motivazione di questa sentenza, osserva tra l'altro che il nome di Mafalda, nella lingua regna d'Italia, non è altro che un nome di donna, e che il fatto che un impiegato dello Stato lo desse ad una sua bambina in Dalmazia, era servito la complicità tra italiani e slavi, potere incutere il sospetto, che l'impiegato invece evitare da parte dell'impiegato, che questi appartenesse al partito irredentista.

Tumulto popolare provocato dal tentativo di trasferire una chiesa in lazzeretto

La relazione alle prescrizioni igieniche ordinate dal Ministero dell'Interno da qualche giorno, a Padenghe si stava preparando di lazzeretto trasformando e nel uopo una piccola chiesa; ma la popolazione vide di mal occhio questa decisione dell'Autorità.

Gli studi per gli armamenti della quinta e sesta "Dreadnought"

Il *Messaggero* scrive: L'armamento delle nuove navi di battaglia, da costruirsi in vista delle leggi in essere al Parlamento, è oggetto di frequenti conferenze fra i più sperimentati tecnici e il ministro, ammiraglio Leonardo Cattaneo. Le decisioni in riguardo sono imminenti, perché sembra che si sia raggiunto l'accordo perfetto sul tipo da adottare, tipo che apporta un notevole progresso su quello finora adottato, e che ha quattro navi: *Dante Alighieri*, *Cavour*, *Leonardo da Vinci*, e *Città di Venezia*.

La liquidazione di una campagna contro un candidato inglese

E' noto che l'antico ministro, rimasto soccombente nelle elezioni generali, attribui il suo insuccesso alla propaganda di affermazioni, secondo le quali, egli, come consigliere occasionale di Londra, aveva col suo voto contribuito alla disoccupazione di 300 operai, ed aveva per tre volte, impedito l'approvazione del progetto relativo alla concessione della refezione gratuita agli allievi delle scuole.

La liquidazione di una campagna contro un candidato inglese

E' noto che l'antico ministro, rimasto soccombente nelle elezioni generali, attribui il suo insuccesso alla propaganda di affermazioni, secondo le quali, egli, come consigliere occasionale di Londra, aveva col suo voto contribuito alla disoccupazione di 300 operai, ed aveva per tre volte, impedito l'approvazione del progetto relativo alla concessione della refezione gratuita agli allievi delle scuole.

REGIA CORTE D'APPELLO PALERMO

La causa promossa dalla SOCIETA' ANONIMA VINOLOGICA ITALIANA contro la ditta D. Florio Martinez & C. per l'uso della ditta del nome di battesimo Florio come in fosse un cognome.

con sentenza 20 gennaio 1911 ordina:

Alla ditta convenuta di modificare la sua ragione sociale scrivendo per intero il prenome Domenico che sta innanzi a quello Florio e di usare per la scrittura dei due prenomi caratteri visibilmente più piccoli di quelli che userà per il cognome Martinez nelle sue etichette, nei suoi marchi e in ogni altra sua manifestazione commerciale;

inibisce inoltre alla suindicata ditta di separare, con lo scrivere in linee diverse i prenomi dal cognome;

assegna alla convenuta un termine di giorni sessanta dalla notifica di questa sentenza per compiere in tutte le sue manifestazioni commerciali le modificazioni suindicate.

La Florio & C. informa quindi che trascorso il termine stabilito dalla sentenza procederà energicamente alla tutela dei propri diritti.

CONTRO LA

TOSSE

PILLOLE DI

CATRAMINA

BERTELLI

Prof. Dott. Grand'Uff.

GUIDO BACCELLI

dichiara: «Uso per me e prescrive ad altri con grande vantaggio le pillole di Catramina Bertelli».

Forman

contro il raffreddore di testa

Scatola 40c

BUSTI moderni, igienici, regolari, comodi, tutti pronti a uscirvi — ASSICURAZIONE ANONIMA MILANO, via S. Margherita, 17. Cat. gratis.

REGIA CORTE D'APPELLO PALERMO

La causa promossa dalla SOCIETA' ANONIMA VINOLOGICA ITALIANA contro la ditta D. Florio Martinez & C. per l'uso della ditta del nome di battesimo Florio come in fosse un cognome.

con sentenza 20 gennaio 1911 ordina:

Alla ditta convenuta di modificare la sua ragione sociale scrivendo per intero il prenome Domenico che sta innanzi a quello Florio e di usare per la scrittura dei due prenomi caratteri visibilmente più piccoli di quelli che userà per il cognome Martinez nelle sue etichette, nei suoi marchi e in ogni altra sua manifestazione commerciale;

inibisce inoltre alla suindicata ditta di separare, con lo scrivere in linee diverse i prenomi dal cognome;

assegna alla convenuta un termine di giorni sessanta dalla notifica di questa sentenza per compiere in tutte le sue manifestazioni commerciali le modificazioni suindicate.

La Florio & C. informa quindi che trascorso il termine stabilito dalla sentenza procederà energicamente alla tutela dei propri diritti.

